CED

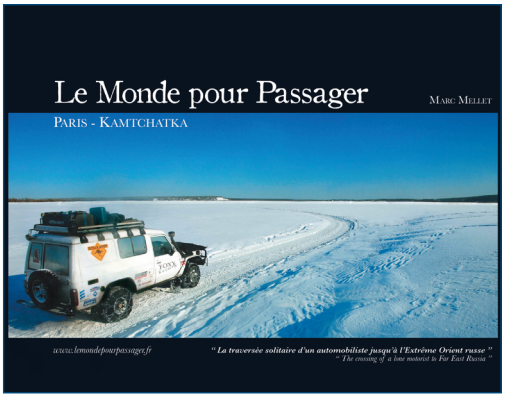
128 Bis Avenue Jean Jaurès – Carré d'Ivry – Bâtiment J14 – 94200 Ivry-sur-Seine
Tél. : 01 46 58 38 40 – Fax : 01 46 71 25 59 – Mail : societe@ced-cedif.com

Diffuse les **Éditions Le Monde pour Passager**, éditeur de récits de voyage à travers deux collections : Road Trip (albums illustrés) et Davaï (récits).

Titre : Le Monde pour Passager
Auteur : Marc Mellet
Collection : Road Trip
Format : 22,5 x 29 cm
Nombre de pages : 224 pages
Prix TTC sur 4ème de couv. : 40 €
Prix HT : 37,91 € (TVA : 5,5 %)

Date de parution : Juin 2008
ISBN : 978-2-9532108-0-4
Code barre : 9 782 953 210 804
Couleur : Livre en couleurs, guide pratique de 25 pages pour faire la même chose
Illustrations : 500 photos, 12 cartes
Rayon librairie : Voyage, Beaux livres

9 782953 210804



RÉSUMÉ :

La crise de la trentaine offre parfois de merveilleux ressorts. C'est grâce à cette étape incontournable que Marc Mellet prend un jour sa décision : partir seul en voiture au fin fond de la Sibérie orientale, cette région du bout du monde connue pour ses boîtes de crabe : le Kamtchatka.
Depuis la chaleur du désert de Lut en Iran jusqu'aux étendues de neige immaculée de la Russie parcourues en hiver, Marc savoure la diversité des 50 000 km de son périple : Europe de l'Est, Asie centrale, Mongolie, pour atteindre le fin fond de la Russie, l'endroit le plus loin où l'on puisse aller sur le continent Eurasien avant de prendre le bateau.
Le véhicule, un vieux Land Cruiser de 20 ans d'âge opportunément baptisé Isbamobile, accueille à son bord l'invité de passage et en hébergera quelques dizaines tout au long de la vingtaine de pays traversés. Car si Marc est parti seul, c'est pour vivre son concept à fond : celui d'offrir son siège passager à ceux qu'il trouve sympathiques. Une manière singulière et authentique de découvrir un pays et ses habitants.
L'ouvrage retrace les péripéties de ce voyage au long cours ponctué de chaleureuses rencontres mais aussi terni par d'innombrables imprévus mécaniques et autres tracasseries douanières qui n'entameront en rien la volonté d'arriver coûte que coûte au point final.
Illustré de somptueuses photos qui pérennisent chaque région traversée aussi bien par des paysages de toute beauté que par des portraits, ce livre se feuillette lentement pour retrouver dans les pages de l'album, les détails du récit. La lecture s'achève sur un chapitre détaillé concernant la préparation de l'Isbamobile, l'équipement pour le froid et divers conseils, astuces, infos nécessaires à tout baroudeur voulant en découdre avec les éléments…

L'AUTEUR :

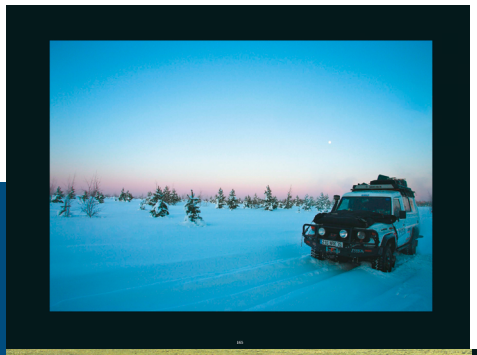
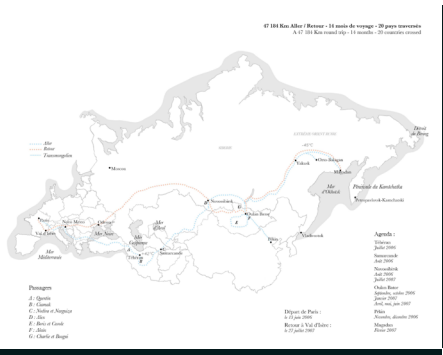
Marc Mellet se définit plus facilement comme un éternel voyageur que comme un photographe indépendant, sa profession. Qu'il s'agisse des pêcheurs pirates aux Kerguelen, du tourisme en Antarctique, de la traversée des Andes à cheval ou du Sahara en 4x4, ses reportages le mènent depuis maintenant dix ans à tous les coins de la planète.

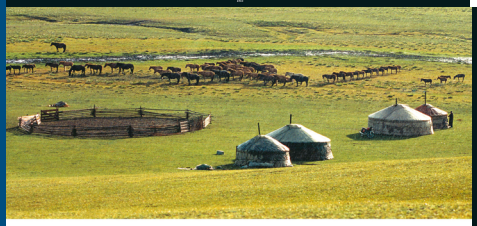
ARGUMENTS DE VENTE :

- Un ouvrage réalisé par un photographe, où l'image occupe une place prédominante.
- Un livre qui concentre trois niveaux de lecture : l'iconographie, le récit de voyage et un cahier pratique complet.
- Un concept de voyage original qui va au-delà d'un simple récit.
- Un livre rédigé en deux langues : français et anglais.
- Un cahier pratique en fin d'ouvrage qui donne des informations essentielles pour réaliser un tel voyage.

EXTRAIT DE LA PRÉFACE DE CHARLIE BUFFET :

(…) Aujourd'hui encore, je suis incapable de dire si Marc avait fait exprès d'aller se planter dans ce trou.
On venait de passer une nuit au bord du lac Khovsgol, remontant sa rive occidentale, pour nous éloigner des camps de yourtes qui poussent comme des champignons autour du port de Khatgal et des trois navires rouillés qui sont le fleuron de la marine mongole. Le tourisme arrive par là en douceur, à une demi-journée de route de l'aéroport de Moron. Au nord, il y a les monts Vostoch, quelques tribus de nomades qui suivent leurs rennes de part et d'autre de la frontière sibérienne. On peut y randonner à cheval, les pistes y sont rares, ce qui est exceptionnel en Mongolie. (…)
Je ne sais pas si Marc fait exprès d'aller se planter dans la boue du bout du monde. Je sais qu'il trouverait sans difficulté des routes plus sûres, plus droites, plus fréquentables. Il y a des douzaines de façons de faire le tour du monde sur le bitume.
Le lointain s'évanouit quand on s'en approche, c'est comme ça, sans doute, qu'il devient inaccessible. Partout sur la terre, il y a toujours quelqu'un qui est passé avant nous ; ne croyez pas ceux qui vous diront le contraire. Nous appartenons à une génération qui doit vivre et voyager sans l'illusion qu'on peut être les premiers quelque part. Il y a des voyageurs que ça rend tristes, d'autres qui s'inventent des terres vierges et des défis impossibles. Marc ne triche pas, il sait que ce qui fait le prix des endroits lointains qu'il traverse, ce sont ceux qui vivent tout près… Il sait que les rencontres les plus belles naissent de l'adversité. Et il a un grand appétit pour l'adversité. Alors parfois, quand il est juste à côté du lointain, il prend tout droit, même si tout droit il y a un gros cratère de boue.

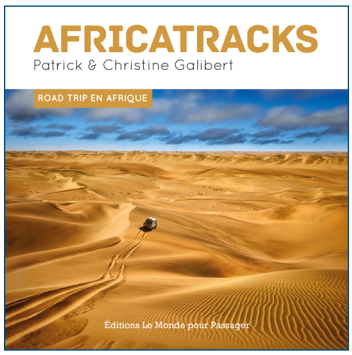


CALENDRIER

À venir dans la collection **ROAD TRIP**

Février 2016
• Africatracks
du photographe Patrick Galibert
Un voyage magnifique
en Afrique australe

Avril 2016
• Le tour du monde des abeilles
de Gilles Ratia, président d'Apimondia
Un tour du monde en moto,
à la rencontre des apiculteurs
du monde entier



DANS LA COLLECTION DAVAÏ

• Davaï Kamtchatka, du Burn-out à l'Aventure…
de Jeanne-Sarah Savart
Quand une cadre au bord du burn-out
décide de tout plaquer pour voyager,
et se métamorphose au fil
des pages en aventurière

9 782953 210828